

杨晓明



学历：本科

职务：无

联系方式：13158567500

学位：

职称：教授

研究方向：艺术设计，美术学，绘画创作

教育经历

- 专科（1990.09—1992.06）：四川万县师范专科学校，美术系；
- 本科（1996.09—2002.06）：四川省教育学院 美术系；
- 研修（2011.09—2012.06）：中央美术学院徐悲鸿油画研修班，油画。

工作经历

- 1992.09—1996.08：攀枝花市大田中学，美术教师；
- 1996.09—2002.08：攀枝花市师范学校，美术教师；
- 2002.09—今：攀枝花学院，艺术学院，教授。

主持及参与科研项目

- 市厅级重点项目-四川省非科技主管部门（不含四川省发展和改革委员会）发布的重点科研项目，图书馆公共空间装饰艺术设计研究，2022/12—2024/12，主持人，4万元。
- 校内平台项目（按校级考核）-校内教育厅平台项目，资源型城市转型背景下的旅游宣传美术作品创作研究（编号：ZYZX-ZXYB-2211），2022/12—2023/12，主持人，0.4万元。
- 四川省高校教育厅平台项目-高校、中心、基地项目，云南黑井镇盐文化旅游开发对社会主义新农村建设的影响（编号：YWHY08-08）2008/11—2010/12，主持人，0.4万元。

出版教材或著作

- 杨晓明. 中外美术比较发展研究[M]. 长春：吉林大学出版社，2016.04

发表学术论文

- 杨晓明，浅析中国油画中的童年绘画作品 [K]. 中国民族博览，2023，1007-4198，知网收录。
- 杨晓明，攀枝花资源型城市转型背景下的旅游宣传美术作品创作研究 [K]. 艺术交流，2023，1004-4795。
- 杨晓明，《论宋代画院绘画教育中的诗意追求》 [K]. 东方藏品，2018，2095-8145。
- 杨晓明，《中国当代水彩风景画中蕴含的中国山水画审美理念》 [K]. 中国艺术家，2018，1007-8932。
- 杨晓明，《谈传统造型观念与现代高校绘画教育》 [K]. 西江文艺，2017，1005-7978。

获奖及荣誉

- 杨晓明，油画《大地母亲》，荣获第九届国际肖像在线大赛人才奖，2024
- 杨晓明，水彩《冬雪》，荣获第二届威尼斯国际水彩节提名奖，2024
- 杨晓明，国画作品《人间真情》，入展“2023四川省乡村艺术节‘群星璀璨’四川省群文美术书法摄影精品展”，2023
- 杨晓明，油画作品《快消失的古镇》，入选第三届中国·国际艺术精英绘画作品展金奖，2022.10。
- 杨晓明，油画作品《过年》，入选2022约翰·莫尔绘画奖（中国）展，2020.12。
- 杨晓明，油画作品《暖春》，获“2020年四川省乡村艺术节”艺术作品比赛美术类，第一名，2020.10。
- 杨晓明，油画作品《远处新校》，入选中华人民共和国成立70周年四川省“群星璀璨”优秀作品展，2019.12。
- 杨晓明，油画作品《微信》，入选纪念改革开放40周年“群文丹青写盛世”四川省群文美术、书法、摄影精品创作展，2019.11。