

# 陶昌平



学历：研究生 学位：美术学硕士  
职务：无 职称：教授  
联系方式：187340411@qq.com 研究方向：数字媒体艺术，  
美术学

## 教育经历

- 硕士（2007.09—2010.07）：云南艺术学院，美术学专业，方向：水彩画；
- 本科（1999.09—2003.06）：云南艺术学院，艺术设计专业，方向：电脑美术（数字媒体艺术）；

## 工作经历

- 2021.12—今：攀枝花学院，艺术学院，讲师，教授。
- 2013.12—2021.11：攀枝花学院，艺术学院，讲师，副教授；
- 2007.11—2013.11：攀枝花学院，艺术学院，讲师；
- 2003.07—2007.12：攀枝花学院，艺术学院，助教；

## 主持及参与科研项目

- 国家教育部规划项目，谢赫六法论在当代美术教育中的应用研究（编号：21YJA760060）2021/08-2024/08，主持，10 万。
- 四川省哲学社会科学重点研究基地彝族文化研究中心资助科研项目，彝族服饰元素在数字插画中的应用研究（编号：YZWH1518）2015/10—2017/12，主持人，0.3 万。
- 四川省教育厅人文社会科学重点研究基地四川动漫研究中心项目，彝族神话传说中角色的数字化动漫形象创作研究（编号：DM201714）2017/07-2019/07，主持人，0.4 万。
- 四川省教育厅人文社会科学重点研究基地川酒文化国际传播研究中心项目，川酒影视广告中的视听语言运用研究（编号：CJCB2016-09）2016/09—2017/12，主持人，0.6 万。
- 四川省教育厅人文社会科学重点研究基地四川张大千研究中心项目，张大千泼墨泼彩绘画中的肌理审美研究”项目（编号：ZDQ2015-06）2015/07-2017/07，主持人，0.5 万。
- 四川攀枝花大学科技园发展有限责任公司种子资金“双创”项目，地域文化背景下攀枝花地域美术的传承与创新研究（编号：2019——34）2019/07-2021/12，主持人，2 万。
- 四川省三线文化研究中心项目，攀枝花三线工业美术艺术风格研究（编号：SXP22- 09）2022/07—2013/12，主持人，0.4 万。
- 四川省教育厅人文社会科学重点研究基地四川张大千研究中心项目，张大千绘画思想在当代美术教育中的应用研究（编号：ZDQ2022-18）2022/07—2013/12，主持人。
- 四川省教育厅人文社会科学重点研究基地四川张大千研究中心规划项目，张大千泼墨泼彩绘画对水彩画中的意象表现启示（编号：DQ2012-20）2012/07-2014/12，主持人，0.3 万。
- 四川省教育厅人文社会科学重点研究基地四川动漫中心研究项目，哈尼族动画《火童》中蕴含的民俗美学研究（编号：DM201205）2019/07-2021/12，主持人，0.3 万

## 出版教材或著作

- 陶昌平. 画亦有道——中国古典美学视野下的中国水彩美学探究[M]. 云南：云南美术出版社，2019.05.
- 陶昌平. 陶昌平水彩画集[M]. 云南：云南美术出版社，2019.06.

## 发表学术论文

- 吴冠中绘画语言的抽象形态与关系构成. 《美术大观》(中文核心期刊) 2018 年第 12 期. 独撰。
- 论吴冠中绘画空间的构成形式. 《美术界》(美术专业期刊) 2019 年第 10 期, 独撰。
- 张大千泼墨泼彩绘画中的肌理探究《美术大观》(美术专业期刊) 2016 年第 10 期独撰。  
具象的绘画形式与诗意的情感表达——解读廖开水彩画《美术观察》(中文核心 CSSCI) 2018 年第 03 期, 独撰。
- 气韵生动——陈流绘画创作的美学观念与语言形式《艺术家》2024 年第 02 期, 独撰。
- 数字插画中的民族视觉元素应用研究——以彝族服饰纹样元素为例《攀枝花学院学报》2016 年第 01 期, 独撰。
- 伯里曼人体结构绘画教学理念研究《美术教育研究》2019 年第 09 期, 独撰。
- 互联网+艺术设计软件的教学探究《艺术科技》2019 年第 07 期, 独撰。
- 现代国产动画电影中的美学传承与交融——以《西游记之大圣归来》美学探究为例《攀枝花学院学报》2017 年第 11 期, 独撰。
- 张大千泼墨泼彩绘画中的技与道《攀枝花学院学报》2014 年 04 期, 第一作者。
- 以和为美——彝族神话人物的数字化角色创作探究《动漫研究》2023 年 01 期, 独撰。
- 论影视广告创意设计中真、善、美的构建——以小罐茶影视广告为例《明日风尚》独撰。
- 浅谈吴冠中绘画美学思想《时代文学》(北大中文) 2012 年第 1 期, 独撰。
- 解读电影《我们俩》镜头画面中的视觉审美《电影文学》(中文核心) 2012 年第 1 期, 独撰。
- 从民俗美学角度浅析哈尼族动画《火童》《电影文学》(中文核心) 2013 年第 13 期, 独撰。
- 水彩画中“游”的审美特征《中国水彩》《国家级专业期刊》2011 年 10 期, 独撰。
- 水彩画中的意象造型《艺术教育》(国家级专业期刊) (2011 年第 12 期刊, 独撰。
- 水彩画中的得意忘形《艺术教育》(国家级专业期刊) 2012 年第 3 期刊, 独撰。
- 诗意的风景——柯罗风景画解读《攀枝花学院学报》2012 年第 5 期, 独撰。
- 张大千泼墨泼彩绘画技法中的“泼”对意象水彩画表现的启示《美术教育研究》2013 年第 8 期。

## ■ 美术作品

- 绘画作品《大理古城》入选水韵华彩—纪念中国共产党成立九十周年第七届云南省水彩、粉画展 2011.09。
- 绘画作品《河色》入选庆祝中华人民共和国成立 60 周年第十一届全国美展. 云南美术作品展 2009. 10。
- 绘画作品《雨后》, 入选《水色乐章—第八界云南省水彩、粉画作品展》2012 年. 10 月。
- 绘画作品《腾冲景色》《村口》刊载于《中国水彩》2011 年第 09 期。
- 绘画作品《山里人家》入选第五届四川省青年美术作品展 2015 年 12 月。
- 绘画作品《花卉》入选 2008 云南·香港水彩画名家邀请展 2008 年 11 月。

## ■ 获奖及荣誉

- 论文《西部地方高校数字媒体专业双师双能型教师队伍建设探究》荣获九三学社中央委员会首届“九三教育论坛”征文二等奖 2018 年 12 月。
- 绘画作品《春韵》荣获 ICAD 国际当代青年美术设计大赛银奖 2023 年 12 月。

